

**G.1) Habilidad para comunicarse efectivamente en español**

Criterios de Desempeño	Nivel de aprendizaje			
	Inicial	En desarrollo	Desarrollado	Excelente
<b>1. Comprensión oral y escrita del discurso académico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La comprensión del texto es ineficiente.</li> <li>•La identificación de los componentes de la estructura y discriminación del contexto son equivocadas.</li> <li>•Ausencia de actitud prosumidora académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el texto académico de manera insuficiente.</li> <li>• Identifica algunos componentes de la estructura sin discriminar el contexto apropiadamente.</li> <li>• Actitud prosumidora académica en formación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el texto académico de manera suficiente.</li> <li>•Identifica completamente la estructura que subyace en un determinado contexto.</li> <li>• Diferencia completamente la información, del conocimiento.</li> <li>•Tiene actitud prosumidora académica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende el texto académico de manera profunda.</li> <li>• Aplica estrategias para discriminar la estructura que subyace en un determinado contexto.</li> <li>•Diferencia la información, del conocimiento.</li> <li>•Evidencia un sólido perfil de prosumidor académico.</li> </ul>
<b>2. Organización</b> <i>(Planificación de estructura de la comunicación. Orden y pertinencia de ideas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación carece de estructura coherente.</li> <li>• Organización de ideas sin unidad ni relación lógica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En determinados segmentos, la estructura de la comunicación es ambigua, desordenada.</li> <li>• Algunas ideas se organizan de manera ilógica y carecen de unidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación presenta una estructura coherente.</li> <li>• Las ideas se relacionan con lógica unidad y pertinencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación es estructurada y coherente, evidenciando unidad, orden lógico y pertinencia en las ideas, que además están debidamente jerarquizadas.</li> <li>• Presenta antecedentes y consecuencias del hecho.</li> </ul>
<b>3. Argumentación</b> <i>(Defensa de ideas. Fuentes confiables y pertinentes)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de argumentos que respalden ideas.</li> <li>•Carencia de fuentes bibliográficas confiables y pertinentes</li> <li>•La calidad de las respuestas es nula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación, ocasionalmente es insustancial.</li> <li>• Presenta insuficientes fuentes confiables, algunas descontextualizadas. La calidad de las respuestas es insatisfactoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta de manera suficiente y sustancial.</li> <li>•Trabaja con suficientes fuentes confiables y pertinentes al contexto. La calidad de las respuestas es satisfactoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidencia un proceso argumentativo consolidado, pertinente y contundente que lo sustenta en suficientes fuentes confiables y actualizadas. Respuestas sólidas y suficientes.</li> </ul>
<b>4. Léxico</b> <i>(Vocabulario contextualizado) preciso, formal, académico)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensaje es incomprensible.</li> <li>• Léxico inadecuado al contexto.</li> <li>• Vocabulario limitado, lenguaje informal, coloquial, impreciso.</li> <li>• Ortografía deficiente. Construcción de ideas carece de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensaje poco comprensible.</li> <li>• Vocabulario parcialmente adecuado al contexto.</li> <li>•Ocasionalmente el lenguaje es impreciso e informal.</li> <li>• Ortografía mejorable. • En ocasiones, evidencia falta de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mensaje es comprensible.</li> <li>• Léxico adecuado al contexto.</li> <li>• Lenguaje formal, académico.</li> <li>•Aplica satisfactoriamente la ortografía. • Aplica normativa de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mensaje es comprendido con claridad.</li> <li>• Léxico es adecuado al contexto.</li> <li>• Lenguaje es altamente académico y científico.</li> <li>•Presenta un dominio ortográfico. • Cumple reglas de concordancia semántica y sintáctica.</li> </ul>
<b>5. Comunicación verbal</b> <i>(Dicción, volumen, intensidad, entonación, escucha activa emisor/receptor)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La comunicación verbal es ineficaz.</li> <li>•En su rol de receptor, evidencia incomprensión del mensaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La comunicación verbal es limitada.</li> <li>•Limitada comprensión del mensaje en su rol de receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La comunicación verbal es eficiente.</li> <li>• Comprensión efectiva del mensaje en su rol de receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La comunicación verbal capta el interés de la audiencia.</li> <li>•En su rol de receptor, demuestra interés, entusiasmo y comprensión efectiva del mensaje.</li> </ul>
<b>6. Comunicación no verbal</b> <i>Lenguaje corporal</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su rol de emisor evidencia una deficiente comunicación no verbal.</li> <li>•La expresión corporal no brinda apoyo al discurso oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su rol de emisor, en la comunicación utiliza inadecuadamente el lenguaje corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•En su rol de emisor, el lenguaje corporal es pertinente y contextualizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su rol de emisor el lenguaje corporal es apropiado, atrayente y de acuerdo al contexto.</li> </ul>